

C.V. SYSU (Sylvia Sueiro)

Telf. 630809883 sinffin@gmail.com

C/ Lonja ,9.Las Rozas 28231 Madrid

MAIL QUIROSYSU: quirosysu@gmail.com

pagina web:

danza. <https://www.sysudancer.com>

youtube:<https://www.youtube.com/c/SYSUDANCER>

Masaje profesional: <https://quirosysu-masajista-profesional.negocio.site/>



Coreógrafa, bailarina 1965 Madrid. BIOGRAFÍA

Sylvia Sueiro es una Coreógrafa y bailarina española que ha desarrollado toda su carrera enfocada a la creación y producción de Espectáculos de Danza Contemporánea. Es dueña de la Empresa de creación espectáculos y promociones Arte **SINFFÍN PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L.U.** Sus inicios la sitúan en el estudio de la Danza Clásica con Anatoli Yanowsky y Carmen Robles 1982-88, donde comienza a asentar las bases de su Danza. También y posteriormente estudia y baila coreografías de Susan Crow (Sadlers Wells Royal Ballet, Neoclásico) y se inicia en su relación con la Danza Contemporánea y Moderna en los Estudios Danza Contemporánea de Carmen Senra . Allí estudia con Marco Berriel (Ballet Bejart siglo 20), Carl Paris (Graham), Cristine Tanguy (Graham), Frances Bravo (Limón), Cesc Gelabert (Contemporáneo) entre otros.

Es a su vez un referente para ella desde muy joven y en sus comienzos los Estudios de Solfeo y Piano por el Conservatorio de Madrid. Su interés por la música tiene su origen en el estímulo que su padre (concertista de piano clásico, miembro fundador del prestigioso Trío de Música de Cámara Contemporánea "Trío Mompou de Madrid" y reconocido musicólogo contemporáneo) suscita en ella. Posteriormente este origen supondrá una de las bases fuertes de su trabajo coreográfico en cuanto al fino trato que ella dispensa a la música y partituras que utiliza como inspiración en sus Coreografías.

Su carrera como bailarina se centra mayoritariamente en los más de diez años en los cuales desarrolla todo su crecimiento como artista en la Compañía de Karmen Larumbe (Ballet Contemporáneo de Bruselas), en su inicio que posteriormente y al fallecer la ilustre coreógrafa, pasó a llamarse Larumbe Danza. En esta compañía profesional y bajo la dirección de Juan Torres (hijo de Karmen Larumbe), Sylvia creció y desarrolló su profesión como bailarina Contemporánea a grandes rasgos.

Su interés creativo siempre estuvo latente dado sus raíces familiares y su curiosidad y respecto por toda manifestación creativa.

Esto la llevó a crear sus primeras piezas coreográficas para Larumbe Danza y posteriormente desarrollar encargos y propuestas para Festivales, Redes, Circuitos Profesionales y colaboraciones con reconocidos artistas ya como **SINFFIN DANZA**. Compañía y proyecto de Danza y arte Multi disciplinar en el cual lleva inmersa desde hace más de 20 años.

En la actualidad continua gestionando eventos, sesiones y propuestas relacionadas con el Arte en varios formatos (talleres, clases, y ciclos para instituciones públicas y privadas. Imparte clases regulares en su **ESPACIO DANZA "DANCERS DESYSU"** y como actividad profesional reciente incorpora su acreditación profesional como **MASAJISTA PROFESIONAL** , que ejerce a domicilio y en su **Espacio QUIROSYSU**.

Con esta incorporación amplia su gran conocimiento del cuerpo y su movilidad adquirida a lo largo de mas de 35 años de trabajo profesional con el y lo lleva al plano **AYUDA MEDIANTE SU PROYECTO QUIROSYSU** con masaje relajante, deportivo, linfático, belleza... para ayudar a sentirse mejor a las personas. Esto lo refuerza con sus ejercicios personalizados para cada cliente.

CV profesional:

Susan Crow (Sadlers Wells Royal Ballet) (1991-92) bailarina (Neoclásico) Marina

Donderis (CND) (1992- 93), bailarina. (Contemporáneo/ Neoclásico) Carmen

Larumbre 1993, bailarina. (Contemporáneo/ Bruselas)

Larumbe Danza 1994-2005, bailarina. (Contemporáneo/ Bruselas- Madrid)

Video Clips Poligram, Crysalis, Polidor, Emi , etc 1999-2003 (Coreógrafa / Coach

acting y bailarina de artistas como Rocio Jurado, Pipo Prendes, Sandra Morey,

Miguel Dantar, Navajita Platea, Camela, Los Suaves etc)

Morocha Mordaz (2002-2003) bailarina (Contemporáneo/ Comercial)

Sol Picó (2004) Bailarina. (Contemporáneo/ Comercial) Morboria

(2004-2005) Bailarina. (Contemporáneo)

Francesc Bravo y Cristiane Boullosa (2005- 2007) bailarina. (Contemporáneo/Contact Improvisación- Limón)

Espectáculos Revista José Alcazar (2000- 2007) Coreógrafa. (Comercial)

Factoría Estival de Arte (2009) Coreógrafa. (Contemporáneo/Danza teatro)

Performace bailarina y coreógrafa 1998- 2020 para artistas plásticos como EDQC /

Jaelius Aguirre/ Albaro Selles/ Fermin Ramirez de Arellano/ Norberto González/

Antonio Lopez/ Alberto García Alix/ Fernando Barredo(LOC), entre otros.

Sinffín Danza (2003- 2019) DIRECTORA- EMPRESARIA (del 2009 al 2020 constituida como Empresa Espectáculos), Coreógrafa y bailarina (Contemporáneo/ fusión técnicas y estilos). Entre sus trabajos más relevantes están las giras en RED TEATROS COMUNIDAD MADRID/ CANTABRIA/ VALENCIA/ ALICANTE/ CASTILLA LA MANCHA/ AYUNTA. MADRID/ FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER/ FESTIVAL ESCENA CONTEMPORÁNEA DE MADRID/PERFORMACE ARTÍSTICA PARA UNIVERSIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS, PARA CIRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID, CIRCULO DE ARTE DE TOLEDO, I.E. UNIVERSITY SEGOVIA...entre otros.Ultima propuesta antes del covid 19.. 2 PESACDORES DE ARBOLES2, TRABAJO ESCENARIO INCLUSIVO.

DANCERDESYSU 2019- 2022... Trabajos escena " UN PASEO POR LA DANZA"/ 2020/21.
COREOGRÁFÍA E INTERPRETACIÓN.

TRABAJO PUBLICIDAD DANZA. CAMPAÑA IKEA " ARRIMAR EL HOMBRO" 2021 BAILARINA.

VIDEO CREACIÓN . " SUEÑECITOS SYSUDANCER". 2020/2021

TALLERES DANZA CONTEMPORÁNEA/ DANZA CLÁSICA PARA EL CONTEMPORANEO / YOGA DANZA... DESDE 2019 HASTA LA FECHA.

TITULO MASAJISTA PROFESIONAL.... 2022.

OTRAS HABILIDADES:

MANEJO DE PROGRAMAS EXCELL/ PHOTOSHOPS/ PREMIERE PROFESIONAL/
CREADOR WEB/ GESTIÓN ADMINISTRATIVA PROFESIONAL/ GERENCIA
PERSONAL (PROGRAMACIÓN Y CONTRATACIÓN) / INGLES BÁSICO/